

[illegible]

段氏の野望

段氏の野望は、その政治的野心の表れである。彼は、日本の政治界に大きな影響力を及ぼすことを目指している。その野望は、日本の政治体制を変革することにある。彼は、日本の政治界に大きな影響力を及ぼすことを目指している。その野望は、日本の政治体制を変革することにある。

本黨の腰が案外に強い

政府や憲政會では、安協に努める意圖

本黨の腰が案外に強い。政府や憲政會では、安協に努める意圖。本黨の腰が案外に強い。政府や憲政會では、安協に努める意圖。

豫定の筋書。安協もできると。豫定の筋書。安協もできると。豫定の筋書。安協もできると。

要するに宣傳だ。今や進退は各々である。要するに宣傳だ。今や進退は各々である。要するに宣傳だ。今や進退は各々である。

公正會も。硬化。四問題を提起。公正會も。硬化。四問題を提起。公正會も。硬化。四問題を提起。

支那無電問題。近頃圓滿解決か。支那無電問題。近頃圓滿解決か。支那無電問題。近頃圓滿解決か。

米國の回答を促す。米國の回答を促す。米國の回答を促す。米國の回答を促す。

文政審議會。文政審議會。文政審議會。文政審議會。

商議役員會。商議役員會。商議役員會。商議役員會。

下相だけ。下相だけ。下相だけ。下相だけ。

公債。公債。公債。公債。

株券。株券。株券。株券。

店員。店員。店員。店員。

東京新聞

北サカレ

油田契約

多田毅三高伯

舞妓の圖

支那無電問題

文政審議會

漢銀配當七五

京通開港貿易

力今はつき

茶

公債

株券

店員

恩給

古本

古道

電話

名灸

金

酒

荒井旅館本店

荒井旅館支店

酒

酒

酒

酒

酒

京坂日報



段執政遂に
下野を聲明
事悉く志と違ひ
内憂外患迫るのみ

損害補償
實現か
満鐵の責任
乾清事業

新春の
初閣議
對議會等協議
對議會等協議

七曜の劍
渡邊默禪作
「四十四」

痛經神
スチマリ
大坂高津表門 助
第一藥院

馬蹄かつく歩武堂々 漢城の空を壓す

學生團も参加した本社前通の
陸軍始の觀兵式

政府は本黨との 協調に努めるが 止むを得ぬ時は議會を解散 首相以下の意見一致

【東京十七日電】陸軍省は十七日午後二時、漢城の空を壓す。學生團も参加した本社前通の陸軍始の觀兵式。政府は本黨との協調に努めるが、止むを得ぬ時は議會を解散、首相以下の意見一致。

駐日英大使 後任はテ氏

【東京十七日電】駐日英大使の後任はテ氏。利権交渉の論功行賞。

政本合同に 飽迄努める

同交會員を招待して
四人組の挨拶

ロシアだけあつて やかましかつた

石炭採掘労働者使用問題
川上會議顧問語る

吉敦鐵道契約は 遂に暗へ葬らる

豫て問題となつてゐたが
手續上未備の點があると

許内閣最初の議決

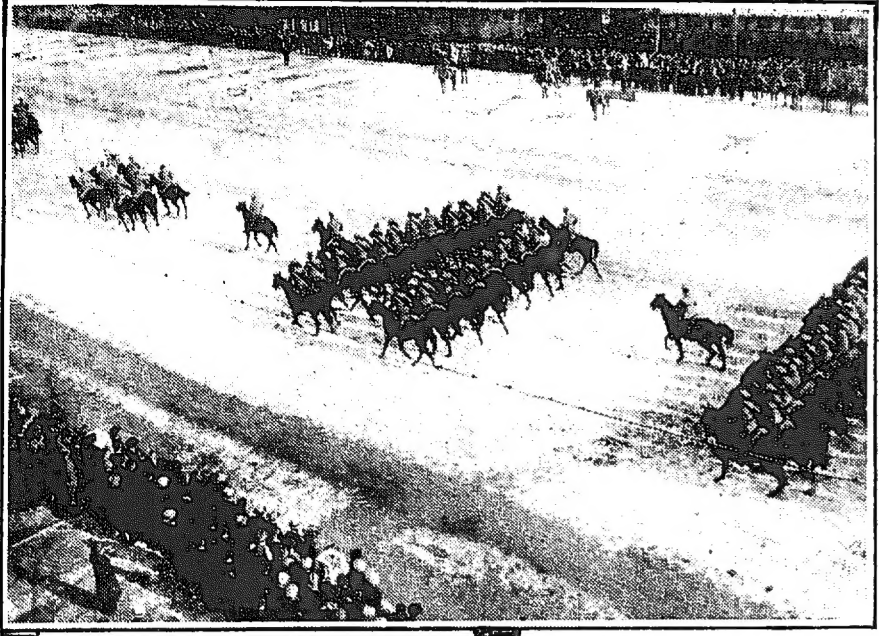
【本報北京十七日電】許内閣は十七日午後二時、議決。手續上未備の點があると。

ニコラス大公 危篤

【パリ十七日電】ニコラス大公は十七日午後二時、危篤。ニコラス大公は危篤。

對山錄

【東京十七日電】對山錄。對山錄。



【本報北京十七日電】許内閣は十七日午後二時、議決。手續上未備の點があると。

【東京十七日電】對山錄。對山錄。

【東京十七日電】駐日英大使の後任はテ氏。利権交渉の論功行賞。

【東京十七日電】對山錄。對山錄。

【東京十七日電】對山錄。對山錄。

痛經神 スチマリ
大坂高津表門 助
第一藥院

今も 昔も
効能で賣れる
ひまわり

滋養強壯藥
眼鏡印肝油
大坂 伊藤本太郎商會

名實共二 錨印パリの
伊藤本太郎商會



キネマ欄

民衆を基調

として進まされは
我れ人ともに滅ぶ

光永 紫潮

一、新春映画一瞥
新年の幕は、大抵、民衆の心を打つてゐる。...

二、海外映画の動向

三、民衆の基調

四、民衆の基調

五、民衆の基調

六、民衆の基調

七、民衆の基調

八、民衆の基調

九、民衆の基調

十、民衆の基調

十一、民衆の基調

十二、民衆の基調

十三、民衆の基調

十四、民衆の基調

十五、民衆の基調

十六、民衆の基調

十七、民衆の基調

十八、民衆の基調

十九、民衆の基調

二十、民衆の基調



百圓以上の
俳優の給料
日松松やんが三千
圓松竹は井上最高
女優の筆頭は川口松太郎

新年を迎へて
更に精進したいと思ひます
マキノ輝子

今年十歳になりました
（石井謙三君の自叙傳）

民衆を基調
として進まされは
我れ人ともに滅ぶ

映画の略筋
アズマタチオ
（山本嘉次郎氏主演）

撮影所から
一、リス映画
（山本嘉次郎氏主演）

新年を迎へて
更に精進したいと思ひます
マキノ輝子

今年十歳になりました
（石井謙三君の自叙傳）

民衆を基調
として進まされは
我れ人ともに滅ぶ

アはあわて者かた
て人下歌をはい
平気で蹴つたりす
イはいんきな子せつ
く面白いお話をし
あげてもふさいだ顔

ウはうたふたふ
そへたふたふた
はうたふたふた
はうたふたふた

エはえらひがな
はうたふたふた
はうたふたふた
はうたふたふた

オはおどろき
はうたふたふた
はうたふたふた
はうたふたふた

民衆を基調
として進まされは
我れ人ともに滅ぶ

アはあわて者かた
て人下歌をはい
平気で蹴つたりす
イはいんきな子せつ
く面白いお話をし
あげてもふさいだ顔

ウはうたふたふ
そへたふたふた
はうたふたふた
はうたふたふた

エはえらひがな
はうたふたふた
はうたふたふた
はうたふたふた

オはおどろき
はうたふたふた
はうたふたふた
はうたふたふた

民衆を基調
として進まされは
我れ人ともに滅ぶ

